

京の宮絵師 安川如風の描く

こころのぬりえ

やすかわ によふう

安川如風著 ▼A4変判・並製カバー! 40頁・定価 一、四三〇円

2021年8月刊行



京の宮絵師による仏画や花鳥画をモチーフとした塗り絵本。塗り絵部分は画用紙系の用紙を使用。切り離し可能で塗りやすく、完成品を飾ることもできる実用的な一冊。

【目次】

アドバイス

収録作品一覧

鳳凰の描き方

描き方「例1」緑の尾羽／描き方「例2」首の羽／塗り絵の前の準備

原画手本

1天／2鳳凰／3蓮／4宝相華文／5供養菩薩(上級)
 ／6迦陵頻伽(上級)／7花鳥・春／8花鳥・夏／9花鳥・秋／10花鳥・冬／5供養菩薩(初級)／6迦陵頻伽(初級)

塗り絵

1天人／2鳳凰／3蓮／4宝相華文／5—1供養菩薩(初級)・5—2供養菩薩(上級)／6—1迦陵頻伽(初級)／6—2迦陵頻伽(上級)／7花鳥・春／8花鳥・夏／9花鳥・秋／10花鳥・冬

◆著者略歴

一九四六年、京都に生まれる。
 一九六五年、京都市立日吉ヶ丘高校美術科日本画専攻卒業。
 一九六九年、武蔵野美術大学造形学部美術科日本画専攻卒業。
 一九七四年、川面美術研究所入所。
 一九七七年、独立。安川如風宗教美術研究所設立。
 一九八六年、株式会社宮絵師安川設立(社寺彩色工房)。
 以降、社寺彩色や仏画、修復事業など、主に宗教に関する絵付けの仕事にたずさわる宮絵師として活躍中。
 真宗高田派専修寺絵所頭、真宗木辺派本山錦織寺絵所頭、浄土真宗本願寺派久宝寺御坊頭、京都府伝統産業優秀技術者、株式会社宮絵師安川代表、株式会社天地遊々代表。
 主な仕事・上賀茂神社絵馬複製、高野山大圓院襖絵、松尾大社随神修復、妙心寺大雄院襖絵、浄土真宗本願寺派久宝寺御坊頭証寺蓮如上人四幅絵伝ほか多数。
 著書『風の如く』(中外日報社)、『文様それぞれ』(宗教工芸新聞社)、『京の宮絵師と高野山』(向陽書房)、『現代に生きる宮絵師—京の宮絵師安川如風の半生と親鸞聖人の歩まれた道』(法藏館)ほか。

注文書	
(書店印)	
ご担当	様冊
法藏館 定価 一、四三〇円 安川如風著 京の宮絵師 安川如風の描く こころのぬりえ ISBN: 978-4-8318-6403-1 C0071	
お名前	住所
お電話	

ご注文はFAX: 075-371-0458

法藏館

〒600-8153 京都市下京区正面通烏丸東入
 TEL 075-343-0458 FAX 075-371-0458
<http://www.hozokan.co.jp> info@hozokan.co.jp

芸術・仏教