

ブツダとサンガ

〈初期仏教〉の原像

《法蔵館文庫》

三枝充恵 [著] 丸井 浩 [解説]

文庫判・並製カバー・二八八頁・本体一、一〇〇円＋税

2021年3月刊行

ブツダとサンガ

〈初期仏教〉の原像

三枝充恵



法蔵館文庫

ブツダ観の展開とサンガ（仏教教団）成立の歴史を遡源。また、従来の〈原始仏教〉の呼称を〈初期仏教〉と改称する正当性を諸方面より裏付ける。仏教の根本問題を論旨明快な叙述で解きほぐす、恰好のインド仏教史入門。

【目次】

まえがき

I インド仏教史の時代区分とブツダ観

第一章 インド仏教史の三分割

- 一 時代区分の要請
- 二 従来の諸研究
- 三 インド仏教史の三分割

第二章 〈原始仏教〉を〈初期仏教〉に

- 一 〈原始仏教〉という名称
- 二 〈原〉と〈始〉と〈原始〉
- 三 〈原始仏教〉〈根本仏教〉など
- 四 〈原始仏教〉の名称に
対する批判 (一)
- 五 〈原始仏教〉の名称に
対する批判 (二)

第三章 インド仏教史の時代区分と ブツダ観の展開

一 インド仏教史の

- 一 時代区分をめぐって
- 二 初期仏教のブツダ観
- 三 西洋の宗教哲学について
- 四 大乘仏教における
ブツダ観の展開

五 ブツダ観の展開をめぐって

- 一 仏宝と法宝、ブツダとダンマ
- 二 名称をめぐるアナロジイ（類比）

II 初期仏教聖典について

第一章 「三蔵」「九分経・ 十二分経」について

- 第二章 「仏伝」について
- 第三章 仏教教団とその成立
- 第四章 パーリ『律蔵』『小品』を読む

- 第五章 初出一覧
- 第六章 解説
- 第七章 索引

【著者略歴】一九二三年静岡県生まれ。東京大学文学部哲学科卒業、大学院（旧制）修了。ミュンヘン大学留学期、國學院大學助教授、筑波大学教授、日本大学教授、東方学院院长等を歴任。筑波大学名誉教授。文学博士。Ph.D. 勲三等瑞宝章受勲。著書に、『東洋思想と西洋思想 比較思想序論』（春秋社）『インド仏教思想史』『世親』（いずれも講談社学術文庫）『仏教入門』（岩波新書）『大乘とは何か』（ちくま学芸文庫）『龍樹・親鸞ノート』『縁起の思想』『三枝充恵著作集』全8巻（いずれも法蔵館）など多数。二〇一〇年十月十九日、逝去。

注文書	
(書店名)	
様冊	ご担当
法蔵館	三枝充恵 著
一、一〇〇円＋税	ブツダとサンガ
住所	〈初期仏教〉の原像
お電話	ISBN978-4-8318-2620-6 C1115
お名前	

ご注文は FAX:075-371-0458

法蔵館

〒600-8153 京都市下京区正面通烏丸東入
TEL 075-343-0458 FAX 075-371-0458
http://www.hozokan.co.jp info@hozokan.co.jp

仏 教 学