

仁左衛門花実抄

にぎえもんかじつしょう

芸術

みやつじまさお
宮辻政夫 著

▼46判・並製カバー・240頁・定価二、七五〇円

2025年5月刊行



現代の名優、片岡仁左衛門の芸の特徴はどこにあるのか、表現している人物像は、どういふところが独自の。代表的な13役を通して、芸の核心に迫る。

〔編〕法藏館
定価・本体 千九〇〇円税別

現代の名優、片岡仁左衛門の芸の型、その特徴とは。二枚目から色悪、神となる菅丞相まで、代表的な13役を通して、芸の核心に迫る。

【目次】

- 序章 役への姿勢〈浮世又平、加古川本蔵〉
- 第一章 『仮名手本忠臣蔵』〈大星由良之助、加古川本蔵〉
- 第二章 『義経千本桜』〈渡海屋銀平実は新中納言知盛、唾みの権太〉
- 第三章 関西歌舞伎の衰退と仁左衛門
- 第四章 『女殺油地獄』〈河内屋与兵衛〉
- 第五章 『菅原伝授手習鑑』〈菅丞相〉
- 第六章 『廓文章』〈藤屋伊左衛門〉
- 第七章 『平家女護島』〈俊寛〉
- 第八章 『一谷嫩軍記』〈熊谷次郎直実、源義経〉
- 第九章 『桜姫東文章』〈釣鐘権助、清玄〉
- あとがき

◆著者略歴

宮辻政夫（みやつじ まさお）

演劇評論家。大槻能楽堂理事。元毎日新聞大阪本社学芸部専門編集委員（古典芸能・演劇）。著書に『花のひと——孝夫から仁左衛門へ』（毎日新聞社）、『京都南座物語』（同）、『狂言兄弟——千作と千之丞の八十七年』（同）、大阪府「なにわ塾」叢書80『舞わせてもらいます 山村楽正』（編著、ブレーンセンター）、『人形有情——吉田玉男文楽芸談聞き書き』（岩波書店）、『無辺光——片山幽雪聞書』（共著、同）など。

注文書	
(書店印)	
様	ご担当
冊	
法藏館	宮辻政夫著
定価二、七五〇円	仁左衛門花実抄
ご住所	ISBN: 978-4-8318-5657-9 C0074
お電話	
お名前	

ご注文はFAX:075-371-0458

法藏館

〒600-8153 京都市下京区正面通烏丸東入
TEL 075-343-0458 FAX 075-371-0458
http://www.hozokan.co.jp info@hozokan.co.jp