

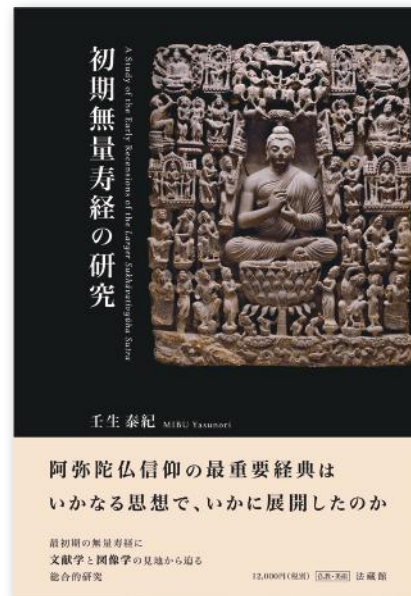
初期無量寿経の研究

みぶやすのり
壬生泰紀

〔著〕

A5判・上製カバー・五〇六頁・本体二二、〇〇〇円＋税

2021年3月刊行



最初期の無量寿経の形成過程、思想体系、他経典との思想的交渉などを考究するとともに、その視覚的な展開を視野に、阿弥陀仏像誕生の背景や関連図像のモチーフを解明。多角的アプローチによる〈初期無量寿経〉の総合的研究。

序章

第一部 〈初期無量寿経〉の形成過程とその思想

- 第一章 現存資料と想定方法——予備的考察——
- 第二章 形成過程
- 第三章 阿弥陀仏観
- 第四章 往生思想
- 第五章 阿弥陀仏国土観
- 第六章 〈無量寿経〉と〈悲華経〉

第二部 〈初期無量寿経〉の視覚化とその展開

- 第七章 阿弥陀仏像誕生の背景
- 第八章 リングリング美術館所蔵の仏三尊像
- 第九章 ラホール博物館所蔵のモハマッド・ナリー出土仏説法図
- 第十章 『観無量寿経』所説の観仏思想の形成

終章

資料 阿弥陀仏の光明と寿命について

参考文献一覧／図版一覧／あとがき／索引／英文目次

【著者略歴】

1985年福井県生まれ。龍谷大学文学部卒業、龍谷大学大学院文学研究科博士後期課程（仏教学専攻）修了。博士（文学）。現在、龍谷大学非常勤講師、龍谷大学世界仏教文化研究センター客員研究員。専門は大乗経典（特に浄土経典）。近著に、「〈悲華経〉にあらわれるヴァーユヴィシユヌについて」（『印度學佛教學研究』第67巻第2号、2019年）がある。

注文書	
(書店名)	
ご担当	様冊
壬生泰紀著	法藏館
二期、〇〇〇円＋税	
初期無量寿経の研究	
ISBN978-4-8318-6389-8 C3015	
お名前	ご住所
お電話	

ご注文は FAX:075-371-0458

法藏館

〒600-8153 京都市下京区正面通烏丸東入
TEL 075-343-0458 FAX 075-371-0458
http://www.hozokan.co.jp info@hozokan.co.jp

仏教・美術