

阿闍梨の法力に 肉薄する

ユング心理学の枠組みに照らして
内在的理解の方法を採用

串崎真志

層心理学による事例検討的な
解析を行なう(二二頁)と
いうものである。学術研究
としての倫理に従って、当事者

のようないかにも難解と思われ
たかもしれない。しかし、そ
うだ。

このように書く、本書の
内容はいかにも難解と思われ
たかもしれない。しかし、そ
うだ。

たらしめたのかも知れない。そ
うだ。

きにわずかに揺れたり傾いた
りする程度である(一九八頁)。

(関西大学文学部教授)

老松克博 著

▶ 法力とは何か

「今空海」という衝撃
2・15刊 四六判256頁 本体2400円
法蔵館



著者の老松克博氏はそれを
避け、客観性を担保しつつ、
深い理解を行うため、内在的
理解という方法を採用した。
これは、「語り手の心的現実
(主観)を尊重しながら、深
層心理学による事例検討的な
解析を行なう(二二頁)と
いうものである。学術研究
としての倫理に従って、当事者

のようないかにも難解と思われ
たかもしれない。しかし、そ
うだ。

たらしめたのかも知れない。そ
うだ。

きにわずかに揺れたり傾いた
りする程度である(一九八頁)。

読者の老松克博氏はそれを
避け、客観性を担保しつつ、
深い理解を行うため、内在的
理解という方法を採用した。
これは、「語り手の心的現実
(主観)を尊重しながら、深
層心理学による事例検討的な
解析を行なう(二二頁)と
いうものである。学術研究
としての倫理に従って、当事者

得られた力を用いる。この種の
話は、ともすれば真偽はいか
がかと興味本位で語られ、過
剰に称賛されるか、または全
否定されることに陥りやす
い。

老松氏は、阿闍梨の法力を
ユング心理学の枠組みに照ら
して理解することで、心の深
層にある超個人的な普遍的な
本質を明らかにし、それを人
間の変容や成長の原動力とし
て捉え、私たちの経験の可能
性を示唆することを目指して
いる。本書には詳しく述べら
れていないが、法力に関する
知見は、トラウマ(心の傷)
を負った人たちがたどる心の
プロセスの理解にも役立つよ
うだ。

評者(串崎)も、まさしく
そうであった。それは上質の
ドキュメンタリー作品に立ち
会っているようでもあり、あ
る種の旅路の物語を読み進め
ているようでもあった。もち
ろん、法力を学術的に論考し
ている部分もある。これらの
混合した不思議な気持ちにな
った。和尚(阿闍梨は本書で
は「和尚」と呼ばれる)の生
活とはどのようなものか。第
四章「教えと行」がその一端
を伝えていく。老松氏が深夜
の内護摩(ないごま)に、同
座させてもらったときのこ
と。朝晩の勤行のときと同
様、蠟燭の薄明かりのなかに
半跏で座っている和尚にはほ
んど動きがなく、上体がと
ろろと揺れている(一九八頁)。

老松氏はそのとき、「坐の
下からももうたる蒸気と無
数の龍が立ち昇ってくるウイ
ジョンに捕らえられた」とい
う。和尚は「大きな欲」と呼
ぶが、つまり、「国と国民の
安寧を願うこと」で、とり
わけ大地震など自然災害の
発生をくいとめたり、被害を
最小限に抑えたりするのが目
的となっている(一九八頁)
のだ。評者も、その法力のス
ケールに改めて感嘆した。

本書は、仏教や心理学の関
係者だけでなく、法力という
「不思議な」現象に関心をも
つ一般の皆様にも、ぜひお薦
めしたい。そして老松氏によ
る「武術家、心・身・霊を行
ず」(遠見書房、二〇一七年)
は、ある武術家をインタビュ
ーしたもので、本書と同じ意
義をもつ。こちらも併せて一
読されたい。

本書は真言宗のある阿闍梨
(傳燈大阿闍梨)に、二〇一
七年から数年間にわたり、三
〇回近く六〇時間におよぶイ
ンタビュー、そして現地調査
を行い、それらの逐語録をも
とに法力のエピソードについ
て再構成したものである。法
力とは、仏法の修行によって

識に備わっている創造性や宗
教性に注目し、そこには超越
的な力さえ存在すると考えて
いた。

評者(串崎)も、まさしく
そうであった。それは上質の
ドキュメンタリー作品に立ち
会っているようでもあり、あ
る種の旅路の物語を読み進め
ているようでもあった。もち
ろん、法力を学術的に論考し
ている部分もある。これらの
混合した不思議な気持ちにな
った。和尚(阿闍梨は本書で
は「和尚」と呼ばれる)の生
活とはどのようなものか。第
四章「教えと行」がその一端
を伝えていく。老松氏が深夜
の内護摩(ないごま)に、同
座させてもらったときのこ
と。朝晩の勤行のときと同
様、蠟燭の薄明かりのなかに
半跏で座っている和尚にはほ
んど動きがなく、上体がと
ろろと揺れている(一九八頁)。

老松氏はそのとき、「坐の
下からももうたる蒸気と無
数の龍が立ち昇ってくるウイ
ジョンに捕らえられた」とい
う。和尚は「大きな欲」と呼
ぶが、つまり、「国と国民の
安寧を願うこと」で、とり
わけ大地震など自然災害の
発生をくいとめたり、被害を
最小限に抑えたりするのが目
的となっている(一九八頁)
のだ。評者も、その法力のス
ケールに改めて感嘆した。

本書は、仏教や心理学の関
係者だけでなく、法力という
「不思議な」現象に関心をも
つ一般の皆様にも、ぜひお薦
めしたい。そして老松氏によ
る「武術家、心・身・霊を行
ず」(遠見書房、二〇一七年)
は、ある武術家をインタビュ
ーしたもので、本書と同じ意
義をもつ。こちらも併せて一
読されたい。

本書の特色は、老松氏が仏
教学者や宗教学者ではなく、
ユング派分析家の資格をもつ
精神科医であるという点だろ
う。ユング派分析とは、スイ
スの精神医カール・グスタ
フ・ユングの創始した深層心
理学に基づく心理療法を指
す。ユングは、私たちの無意

識に備わっている創造性や宗
教性に注目し、そこには超越
的な力さえ存在すると考えて
いた。

評者(串崎)も、まさしく
そうであった。それは上質の
ドキュメンタリー作品に立ち
会っているようでもあり、あ
る種の旅路の物語を読み進め
ているようでもあった。もち
ろん、法力を学術的に論考し
ている部分もある。これらの
混合した不思議な気持ちにな
った。和尚(阿闍梨は本書で
は「和尚」と呼ばれる)の生
活とはどのようなものか。第
四章「教えと行」がその一端
を伝えていく。老松氏が深夜
の内護摩(ないごま)に、同
座させてもらったときのこ
と。朝晩の勤行のときと同
様、蠟燭の薄明かりのなかに
半跏で座っている和尚にはほ
んど動きがなく、上体がと
ろろと揺れている(一九八頁)。

老松氏はそのとき、「坐の
下からももうたる蒸気と無
数の龍が立ち昇ってくるウイ
ジョンに捕らえられた」とい
う。和尚は「大きな欲」と呼
ぶが、つまり、「国と国民の
安寧を願うこと」で、とり
わけ大地震など自然災害の
発生をくいとめたり、被害を
最小限に抑えたりするのが目
的となっている(一九八頁)
のだ。評者も、その法力のス
ケールに改めて感嘆した。

本書は、仏教や心理学の関
係者だけでなく、法力という
「不思議な」現象に関心をも
つ一般の皆様にも、ぜひお薦
めしたい。そして老松氏によ
る「武術家、心・身・霊を行
ず」(遠見書房、二〇一七年)
は、ある武術家をインタビュ
ーしたもので、本書と同じ意
義をもつ。こちらも併せて一
読されたい。

本書の特色は、老松氏が仏
教学者や宗教学者ではなく、
ユング派分析家の資格をもつ
精神科医であるという点だろ
う。ユング派分析とは、スイ
スの精神医カール・グスタ
フ・ユングの創始した深層心
理学に基づく心理療法を指
す。ユングは、私たちの無意

識に備わっている創造性や宗
教性に注目し、そこには超越
的な力さえ存在すると考えて
いた。

評者(串崎)も、まさしく
そうであった。それは上質の
ドキュメンタリー作品に立ち
会っているようでもあり、あ
る種の旅路の物語を読み進め
ているようでもあった。もち
ろん、法力を学術的に論考し
ている部分もある。これらの
混合した不思議な気持ちにな
った。和尚(阿闍梨は本書で
は「和尚」と呼ばれる)の生
活とはどのようなものか。第
四章「教えと行」がその一端
を伝えていく。老松氏が深夜
の内護摩(ないごま)に、同
座させてもらったときのこ
と。朝晩の勤行のときと同
様、蠟燭の薄明かりのなかに
半跏で座っている和尚にはほ
んど動きがなく、上体がと
ろろと揺れている(一九八頁)。

老松氏はそのとき、「坐の
下からももうたる蒸気と無
数の龍が立ち昇ってくるウイ
ジョンに捕らえられた」とい
う。和尚は「大きな欲」と呼
ぶが、つまり、「国と国民の
安寧を願うこと」で、とり
わけ大地震など自然災害の
発生をくいとめたり、被害を
最小限に抑えたりするのが目
的となっている(一九八頁)
のだ。評者も、その法力のス
ケールに改めて感嘆した。

本書は、仏教や心理学の関
係者だけでなく、法力という
「不思議な」現象に関心をも
つ一般の皆様にも、ぜひお薦
めしたい。そして老松氏によ
る「武術家、心・身・霊を行
ず」(遠見書房、二〇一七年)
は、ある武術家をインタビュ
ーしたもので、本書と同じ意
義をもつ。こちらも併せて一
読されたい。

本書の特色は、老松氏が仏
教学者や宗教学者ではなく、
ユング派分析家の資格をもつ
精神科医であるという点だろ
う。ユング派分析とは、スイ
スの精神医カール・グスタ
フ・ユングの創始した深層心
理学に基づく心理療法を指
す。ユングは、私たちの無意

識に備わっている創造性や宗
教性に注目し、そこには超越
的な力さえ存在すると考えて
いた。

評者(串崎)も、まさしく
そうであった。それは上質の
ドキュメンタリー作品に立ち
会っているようでもあり、あ
る種の旅路の物語を読み進め
ているようでもあった。もち
ろん、法力を学術的に論考し
ている部分もある。これらの
混合した不思議な気持ちにな
った。和尚(阿闍梨は本書で
は「和尚」と呼ばれる)の生
活とはどのようなものか。第
四章「教えと行」がその一端
を伝えていく。老松氏が深夜
の内護摩(ないごま)に、同
座させてもらったときのこ
と。朝晩の勤行のときと同
様、蠟燭の薄明かりのなかに
半跏で座っている和尚にはほ
んど動きがなく、上体がと
ろろと揺れている(一九八頁)。

老松氏はそのとき、「坐の
下からももうたる蒸気と無
数の龍が立ち昇ってくるウイ
ジョンに捕らえられた」とい
う。和尚は「大きな欲」と呼
ぶが、つまり、「国と国民の
安寧を願うこと」で、とり
わけ大地震など自然災害の
発生をくいとめたり、被害を
最小限に抑えたりするのが目
的となっている(一九八頁)
のだ。評者も、その法力のス
ケールに改めて感嘆した。

本書は、仏教や心理学の関
係者だけでなく、法力という
「不思議な」現象に関心をも
つ一般の皆様にも、ぜひお薦
めしたい。そして老松氏によ
る「武術家、心・身・霊を行
ず」(遠見書房、二〇一七年)
は、ある武術家をインタビュ
ーしたもので、本書と同じ意
義をもつ。こちらも併せて一
読されたい。