

声明理論の形成過程

平安・鎌倉期を中心に

澤田篤子 著

▼A5判・上製カバー・462頁・定価 一一、〇〇〇円

2025年12月刊行



日本最古の声・声明の理論として展開し、中世の諸声楽の旋律生成に大きな影響を与えてきた声明の音楽理論の形成過程を解明。

【目次より】

序章

第一章 安然とその著作

第一節 平安期の仏教儀礼／第二節 安然の悉曇・声明の伝承および著作／第三節 安然の著作および『悉曇藏』／小括

第二章 安然における音・声

——『悉曇藏』巻第二・第三科とその後の著作より
第一節 外教における音・声——『悉曇藏』巻第二・第三科「二方音」より／第二節 内教における音・声——『悉曇藏』巻第二・第三科「三方音」より／第三節 『悉曇藏』以降の著作にみる声と儀礼／小括

第三章 『悉曇藏』以後の声明用心集以前における音律論・旋律論

第一節 『梁塵秘抄口伝集』／第二節 『懷竹抄』／第三節 『管絃音義』／小括

第四章 湛智とその著作

第一節 湛智の声明の相承とその時代／第二節 湛智の著作と『声明用心集』／小括

第五章 湛智の声明理論と声明観

——『声明用心集』を中心として
第一節 上巻「音楽」／第二節 中巻「法楽」／第三節 下巻「器量」「問答」／第四節 湛智の声明観と稽古観／小括

第六章 湛智以降の音律論・旋律論

第一節 主要文献／第二節 音律論／第三節 旋律論／小括

結章

資料一覧
引用・参考文献一覧
あとがき
索引

◆著者略歴

澤田篤子（さわだ あつこ）

一九五〇年 東京都世田谷区生まれ。
一九七五年 お茶の水女子大学大学院人文科学研究科修士課程修了。二〇一〇年 博士（人文科学）取得。お茶の水女子大学。現在 大阪教育大学名誉教授・洗足学園音楽大学名誉教授。
論文に「真言声明の音構造——柴田南雄理論を用いて」「薬師寺最勝会の形成過程の研究」ほか。LPレコード解説書に「真言宗豊山派声明——御影供二箇法要」「薬師寺の四季」「長谷論義」「真言声明大伝法流伝法灌頂」「曹洞禅」「マングラ——チベット仏教音楽の世界」ほか。「薬師寺最勝会」復興上演（平成一五年度文化庁芸術祭大賞受賞）の監修・構成。

注文書

（書店印）

ご担当

様

冊

法藏館

定価 一一、〇〇〇円

ご住所

澤田篤子 著

しやうみようり るん

声明理論の形成過程

平安・鎌倉期を中心に

お電話

お名前

ISBN: 978-4-8318-6074-3 C3015

ご注文はFAX:075-371-0458

法藏館

〒600-8153 京都市下京区正面通烏丸東入
TEL 075-343-0458 FAX 075-371-0458
<http://www.hozokan.co.jp> info@hozokan.co.jp

音楽史・仏教