

天平芸術の工房

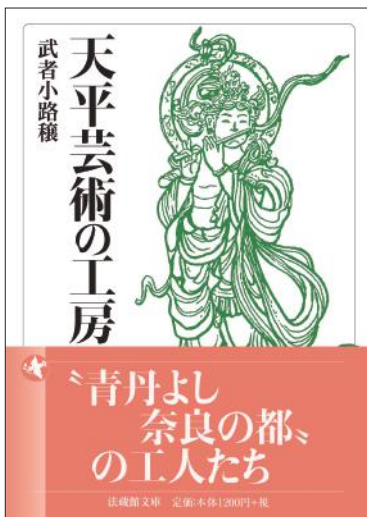
法蔵館文庫

歴史・美術

武者小路 むしやこうじ
穰著、山岸公基解説 みのる やまぎし こうき

▼文庫判・並製カバー・240頁・定価 一、三三〇円

2021年9月刊行



正倉院や東大寺をはじめとする花やかな天平芸術の創造にたずさわった工人たちの盛衰を明らかにしていくなかで、古代国家の文化の形成基盤の全体像にせまる。

【目次】

はじめに

概観 古代国家の工人たち

1 律令官司の画工

画工司の組織／中国・朝鮮の画工

2 渡来した画工

はじめて来た画工／飛鳥寺の造営

3 画師身分の成立

画師の制定／天寿国繡帳／などの画師倭

4 画工司の活動

画工司の成立／画工の職能／法隆寺金堂壁画

5 造東大寺司の画工

東大寺の造営／造東大寺司の成立／造寺司の画工

6 ある画工の軌跡

上村主権万呂／写経所の権万呂／石山院の権万呂

7 官司工房の解体

造東大寺司の廃止／画工司から画所へ

終章 自立する画工たち

◆著者・解説者略歴

武者小路 穰(むしやこうじみのる)

一九二一年、奈良市に生まれる。一九四三年、東京帝国大学文学部国史学科卒業。明星学園高等学校教諭、和光大学人文学部教授を経て同大学名誉教授。二〇一〇年逝去。

主著に『平家物語と琵琶法師』『絵巻―プレバラートにのせた中世―』『改訂増補 日本美術史』『ものとの人間の文化史 地方仏I・II』『ものとの人間の文化史 絵師』等がある。

山岸公基(やまぎしこうき)

一九六〇年生まれ。奈良教育大学教授。

参考文献

略年表

解説 山岸公基

注文書	
(書店印)	
ご担当	様冊
法蔵館 定価一、三三〇円	
武者小路 穰著、山岸公基解説	
天平芸術の工房	
〈法蔵館文庫〉	
ISBN: 978-4-8318-2627-5 C1121	
お名前	住所
お電話	

ご注文はFAX: 075-371-0458

法蔵館

〒600-8153 京都市下京区正面通烏丸東入
TEL 075-343-0458 FAX 075-371-0458
http://www.hozokan.co.jp info@hozokan.co.jp