

本法寺蔵 法華経曼荼羅図

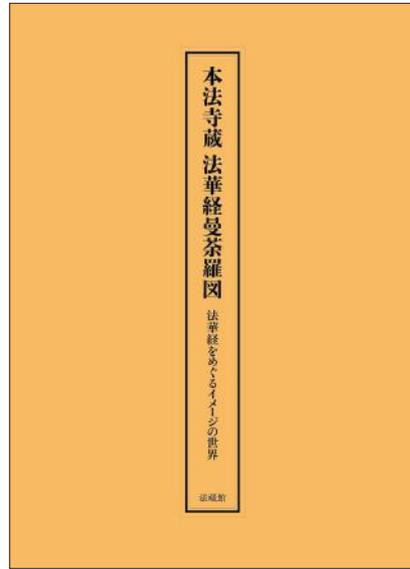
法華経をめぐるイメージの世界

はらぐち しづこ

原口志津子著

▼B4判・上製函入・240頁 定価 三八、五〇〇円

2024年7月刊行



富山・本法寺蔵法華経曼荼羅図の全体像と拡大図を大型カラー図版で掲載。『一遍聖絵』に匹敵する豊富な画像情報を丁寧に解説した解説を含む。

【目次】

各幅解説

拡大図・本法寺法要・所蔵文書

本法寺蔵法華経曼荼羅図について

はじめに

一、作品概要

法量・員数・文化財指定／所蔵寺院・本法寺について／研究史

二、描かれた内容

教学的内容／説教・唱導・直談に関わる内容／小結／律宗の活動との関わり

三、画中墨書と附属文書

画中年紀／絵師の画中銘／「勸進僧浄信」の記録／修復・補作記録「古表具之裏書」／出開帳記録・模写記録

四、伝来

海中出現／曼陀羅寺／寄進者神保氏

五、美術的特徴

構図の特徴／水墨画技法の受容／風俗における慣用句・常套表現の利用

参考文献

◆著者略歴

原口志津子(はらぐち しづこ)

一九六〇年(昭和三五年)生まれ。京都大学大学院文学研究科美学美術史学専攻博士後期課程一年次中退。京都大学博士(文学)。現在、奈良大学文学部文化財学科教授。富山県立大学名誉教授。代表的な著作物に、文化庁芸術拠点形成事業「富山県まるごと博物館共通解説書『富山の絵画』(二〇〇三年)中世近世絵画解説担当」(富山・本法寺蔵法華経曼荼羅図の研究)『法藏館』(二〇一六年)、奈良大学博物館編『富山市・長松山本法寺蔵法華経曼荼羅図の世界』(二〇一〇年)、奈良大学博物館編『富山市・長松山本法寺蔵法華経曼荼羅図の世界』II『描かれたもの』(二〇一三年)、奈良大学文学部文化財学科編『文化財入門』(二〇一三年)、ナカニシヤ出版(二〇一三年、共著)。

注文書

(書店印)

ご担当

様冊

法藏館

定価 三八、五〇〇円

住所

原口志津子著

本法寺蔵 法華経曼荼羅図

法華経をめぐるイメージの世界

ISBN:978-4-8318-6382-9 C3015

お電話

お名前

ご注文はFAX:075-371-0458

法藏館

〒600-8153 京都市下京区正面通烏丸東入
TEL 075-343-0458 FAX 075-371-0458
http://www.hozokan.co.jp info@hozokan.co.jp

仏教・美術