

死者の結婚

慰霊のフォークロア 《法蔵館文庫》

さくらいよしひで

櫻井義秀 [著] (北海道大学教授)

文庫判・並製カバー・三八四頁・本体一、三〇〇円＋税

2024年9月刊行

死者の結婚

慰霊のフォークロア

櫻井義秀



法蔵館文庫

「結婚」とは何か。山形県のムカサリ絵馬供養、青森県の花嫁人形奉納、沖縄のグソー・ヌ・ニービチ、韓国や中国・台湾の死霊婚など、死者に対する結婚儀礼の種々の類型を事例に、その社会構造や文化動態の観点から考察する。

【目次】

文庫版へのまえがきはしがき

- 第一章 未婚の死者に捧げる絵馬
- 一 祖先崇拝とは何か
- 二 ムカサリ絵馬習俗
- 三 生者のライフコースと死者のライフコース
- 四 ムカサリ絵馬習俗の歴史文化的背景
- 第二章 祖先崇拝と社会構造
- 一 黒澤の社会構造
- 二 ムカサリ絵馬習俗と家族関係
- 三 祖先崇拝と家の構造連関
- 第三章 花嫁人形と死者への思い
- 一 花嫁人形習俗
- 二 奉納者調査
- 三 津軽の巫俗と死者の祀り

第四章 沖縄の冥婚習俗と祖先崇拝

- 一 沖縄と東南アジアを比較する
- 二 グソー・ヌ・ニービチ
- 三 沖縄の宗教と儀礼
- 四 巫俗とジェンダー

第五章 冥婚の比較文化・社会構造

- 一 東アジアの冥婚
- 二 死霊婚の比較類型論
- 三 結婚の一形態としての冥婚

注

初出一覧
あとがき

補論 人口減少社会の希望としての結婚

- 一 長寿社会
- 二 少子化対策をめぐる議論
- 三 結婚について考えるために

事項・人名索引

【著者略歴】1961年、山形県出身。北海道大学大学院文学研究科博士課程中退。博士（文学）。現在、北海道大学大学院文学研究科教授。専門は宗教社会学、タイ地域研究、東アジア宗教文化論。著書に『霊と金——スピリチュアル・ビジネスの構造』（新潮社、2009年）、『統一教会——日本宣教の戦略と韓日祝福』（共著、北海道大学出版会、2010年、2022年増補第四版）、『カルトからの回復——心のレジリエンス』（編著、北海道大学出版会、2015年）、『人口減少社会と寺院——ソーシャル・キャピタルの視座から』（共編、法蔵館、2016年）、『しあわせの宗教学——ウェルビーイング研究の視座から』（編著、法蔵館、2018年）、『東アジア宗教のかたち——比較宗教社会学への招待』（法蔵館、2022年）、『統一教会——性・カネ・恨から実像に迫る』（中公新書、2023年）、『創価学会——政治宗教の成功と隘路』（共編、法蔵館、2023年）、『信仰か、マインド・コントロールか——カルト論の構図』（法蔵館文庫、2023年）などがある。

注文書

(書店名)

ご担当

様
冊

法蔵館

一、三〇〇円＋税

櫻井義秀 著

死者の結婚

慰霊のフォークロア

【法蔵館文庫】

ISBN978-4-8318-2675-6 C1114

ご住所

お電話

お名前

ご注文は FAX:075-371-0458

法蔵館

〒600-8153 京都市下京区正面通烏丸東入
TEL 075-343-0458 FAX 075-371-0458
http://www.hozokan.co.jp info@hozokan.co.jp

宗教・民俗