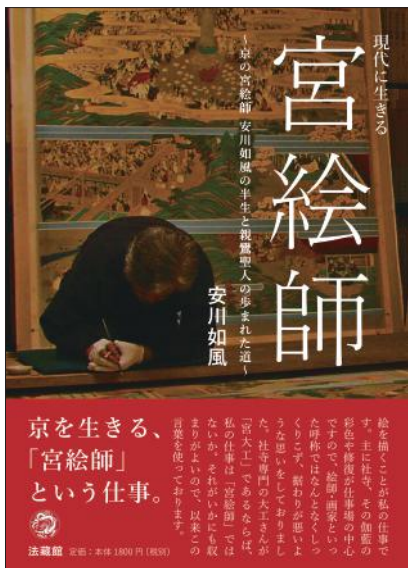


現代に生きる宮絵師

京の宮絵師 安川如風の半生と親鸞聖人の歩まれた道

やすかわ によふう

安川如風 著 ▼ 46判・並製カバー・192頁・定価一、九八〇円



社寺彩色や仏画など、主に宗教に関する絵付けの仕事にたずさわる宮絵師として活躍する著者が歩んだ半生と、親鸞聖人への思いを綴る。

2021年8月刊行

【目次】

- はじめに
若き日の出逢い
―二条城障壁画の模写
北野天満宮唐獅子の立体彩色
真宗とのご縁
―親鸞聖人の生まれた時代
―敦盛と熊谷次郎直実
日野の法界寺
親鸞聖人の生い立ち
家族との別離と得度
比叡山
愛欲の広海
三つの夢
法然門下
回心
絵師へと続く道
承元の法難
- ―住蓮房、安楽坊と松虫姫、鈴虫姫
「祈り」と「念」
妻帯
伴侶
越後流罪
越後の日々
子供が小さいときが一番好い
―苦勞は恵み
家族というもの
また、私の母と父のこと
配流のなから
教信沙弥
いのちをいただく
信仰
こころの師匠
関東へ
善光寺
- 立教開宗―絶対他力と教行信証
自信教人信―佐貫での気付き
講と道場
三願転入
屠活の下類
継統は力なり
高田の親鸞さま
真仏上人
水の靈獸 龍
帰洛
歎異抄のなかの真実
木辺派のこと
温故知新
自然法爾
人生の師
あとがき

◆著者略歴◆

- 一九四六年、京都に生まれる。
- 一九六五年、京都市立日吉ヶ丘高校美術科日本画専攻卒業。
- 一九六九年、武蔵野美術大学造形学部美術科日本画専攻卒業。
- 一九七四年、川面美術研究所入所。
- 一九七七年、独立。安川如風宗教美術研究所設立。
- 一九八六年、株式会社宮絵師安川設立（社寺彩色工房）。

以降、社寺彩色や仏画、修復事業など、主に宗教に関する絵付けの仕事にたずさわる宮絵師として活躍中。
真宗高田派専修寺絵所頭、真宗木辺派本山錦織寺絵所預、浄土真宗本願寺派久宝寺御坊願証寺絵所預、京都府伝統産業優秀技術者、株式会社宮絵師安川代表、株式会社天地遊々代表。

注文書	
(書店印)	
ご担当	様冊
安川如風著	法藏館
現代に生きる宮絵師	定価一、九八〇円
京の宮絵師 安川如風の半生と 親鸞聖人の歩まれた道	
ISBN: 978-4-8318-6404-8 C0071	
お名前	住所
お電話	

ご注文はFAX: 075-371-0458

法藏館

〒600-8153 京都市下京区正面通烏丸東入
TEL 075-343-0458 FAX 075-371-0458
http://www.hozokan.co.jp info@hozokan.co.jp

芸術・仏教