

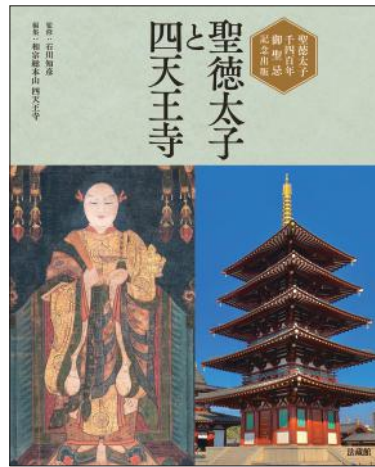
聖徳太子千四百年御聖忌記念出版

聖徳太子と四天王寺

仏 教

わしゅうそうほんざん してんのうじ いしかわともひこ
和宗総本山 四天王寺編、石川知彦監修

2021年11月刊行



▼B5変判・並製カバー! 304頁・定価三、〇八〇円
千四百年もの長きにわたり日本仏教界にとつて重要な寺院である四天王寺の発掘、歴史、美術等の最新成果を第一線の研究者が考察。オールカラー、図版多数。

【目次】

ごあいさつ 四天王寺管長 加藤公俊

序 四天王寺―太子と歩んだ一四〇〇年―(石川知彦)

第1部 古代の四天王寺網 仲也

コラム1 四天王寺の発掘調査―発掘調査によって判明した創建期の四天王寺―(矢野昌史)／コラム2 出土瓦からみた飛鳥・奈良時代の四天王寺(谷崎仁美)／コラム3 四天王寺亀井堂の亀形石槽(佐藤重聖)／コラム4 四天王寺金堂本尊の姿を求めて―史料と模刻像の再検討―(藤岡 稔)／コラム5 四天王寺の舍利信仰(内藤 栄)／コラム6 四天王寺宝蔵とその宝物(二本崇之)／コラム7 七星剣・丙子椒林剣について(酒井元樹)

第2部 平安時代の四天王寺(大澤研一)

コラム1 『四天王寺縁起』と大同縁起(南谷恵敬)／コラム2 四天王寺五重塔初層の祖師影壁面について(石川知彦)／コラム3 四天王寺の阿弥陀三尊像(重文)について(西木政統)／コラム4 山門・寺門と四天王寺(寺島典人)／コラム5 四天王寺の聖教(宇都宮啓吾)／コラム6 四天王寺の日想観(南谷恵敬)／コラム7 国宝「扇面法華經冊子」の史的位置(増記隆介)／コラム8 四天王寺の両界曼荼羅(竹下多美)／コラム9 四天王寺の神像(寺島典人)

第3部 中世の四天王寺(天澤研一)

コラム1 四天王寺と熊野(北川 央)／コラム2 西国巡礼と四天王寺(北川 央)／コラム3 四天王寺の中世仏画(南谷恵敬)／コラム4 四天王寺収蔵の銅鏡(久保智康)／コラム5 中世の四天王寺仏師について(石川知彦)／コラム6 中世の仏像(齋藤龍一・二本崇之)／コラム7 中世四天王寺の聖徳太子像について(石川知彦)／コラム8 四天王寺の中世太子絵伝(村松加奈子)／コラム9 「四天王寺絵所」の謎(村松加奈子)／コラム10 四天王寺の講式(阿部泰郎)

第4部 近世の四天王寺(天澤研一)

コラム1 出土軒瓦からみた中・近世期の伽藍修理(芦田淳)／コラム2 近世四天王寺の衆徒(渡邊慶一郎)／コラム3 四天王寺絵堂と聖徳太子絵伝(二本崇之)／コラム4 鳳輦と玉輿(久保智康)／コラム5 天王寺舞楽―四天王寺における舞楽の伝統―(南谷美保)／コラム6 舞楽の装束(河上繁樹)／コラム7 四天王寺の石造物(角南聡一郎・佐藤重聖)

第5部 近代・現代の四天王寺(二本崇之)

コラム1 世界一の大梵鐘と大鐘楼―英霊堂に秘められた物語―(二本崇之)／コラム2 四天王寺と近代大阪画壇―湯川松堂・菅橋彦・生田花朝女を中心に―(明尾圭造)／コラム3 四天王寺中心伽藍の復興建築について(植木 久)／コラム4 四天王寺の聖霊会―法会の構成とその舞楽―(南谷美保)

特論 幻の古代寺院・四天王寺の伽藍と建築

―その伽藍計画と様式―(櫻井敏雄)

付録

四天王寺の法会と行事(南谷恵敬)
聖徳太子・四天王寺略年表(渡邊慶一郎)
参考文献／あとがき(石川知彦)／執筆者一覧

◆監修者略歴

石川知彦(いしかわともひこ)
神戸大学大学院文学研究科修士課程修了。龍谷大学龍谷ミュージアム副館長(学芸員)。

注文書		様冊	
(書店印)		ご担当	
法蔵館		定価三、〇八〇円	
和宗総本山 四天王寺編、石川知彦監修		聖徳太子千四百年御聖忌記念出版	
ISBN: 978-4-8318-6070-5 C0015		お名前	
住所		お電話	

ご注文はFAX: 075-371-0458

法蔵館

〒600-8153 京都市下京区正面通烏丸東入
TEL 075-343-0458 FAX 075-371-0458
http://www.hozokan.co.jp info@hozokan.co.jp